

LaiSsez-vous apPâTer !! **L'art du leurre, l'heure de l'art ?**

Exposition avec Noël Perrier dans les vitrines du magasin Adam Montparnasse, Paris 14eme
Avril 2011, vernissage le 1^{er} avril

En cette période de réouverture de la pêche à la truite et de 1er avril, nous vous présentons une petite série de peintures sur le thème des leurres de pêche.

Le leurre est un sujet qui peut surprendre. En tant qu'objet, il peut sembler incongru, désuet... Et pourtant quelle allégorie de la création artistique! Le leurre est le résultat d'un assemblage très savant de matériaux (plastique, métal, paillettes, billes, plumes) et de couleurs. C'est un artefact par excellence. Chaque leurre a une « identité », et son petit nom. Du Freddy au Bonnie, en passant par le Super Spook2 ou le Redrum, ils se présentent sous une variété infinie de formes, de matières et de couleurs.

Mais cet outil indispensable du pêcheur, s'il est la copie réelle et exacte du poisson qu'il est censé représenter, ne fonctionnera pas. Ainsi, le leurre doit, pour appâter, « suggérer » ce qu'il représente. Il est donc la représentation d'une sensation, et non une copie exacte du réel.

A la fois séduisant, affriolant par toutes ses couleurs, ses reflets moirés, ses paillettes, l'appât est aussi un piège parfois mortel pour le poisson (Redrum se lit à l'envers Murder). Il est à sa manière une petite vanité déguisée.

Depuis les raisins de Zeuxis et les écrits de Platon, la question de la peinture comme illusion ou tromperie du réel n'est pas nouvelle. Et le leurre nous a semblé être une « jolie » petite mise en abîme de cette question.

Un grand merci à Adam Montparnasse et à notre fournisseur de leurres Benjamin Bozonnet, peintre et pêcheur.